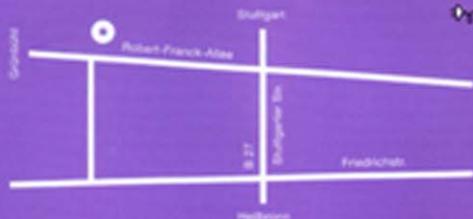


ERLEBE DIE FASZINATION
DER BEWEGTEN BILDER.

ERLEBE EINE TOUR DURCH
DIE WELT DES TRICKFILMS.

KOMM' INS KINDERFILMHAUS
LUDWIGSBURG.



SO FINDET IHR UNS!

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

- Von Hauptbahnhof Ludwigsburg (Fahrzeit ca. 8 Minuten): mit dem Bus Linie 427 (Richtung Grünböhl) bis zur Haltestelle „Robert-Franck-Allee“ (Haltestelle liegt direkt am Kinderfilmhaus).

Mit dem Auto

- Von Stuttgart über die A 81 kommend: Autobahnausfahrt Ludwigsburg-Süd, bis zur Kreuzung Friedrichstr./Stuttgarter Str., rechts auf B 27, anschließend links in die Robert-Franck-Allee einbiegen, Richtung Grünböhl.
- Von Heilbronn über die A 81 kommend: Autobahnausfahrt Ludwigsburg-Nord, auf der B 27 Richtung Stadtmitt, weiter Richtung Stuttgart, links in die Robert-Franck-Allee einbiegen, Richtung Grünböhl.
- Von Stuttgart über die B 27 kommend: B 27 Richtung Ludwigsburg, kurz nach dem Ortsanfang an der 2. Ampel rechts in die Robert-Franck-Allee einbiegen, Richtung Grünböhl.

EINE INITIATIVE DER
FILMAKADEMIE BADEN-WÜRTTEMBERG
UND DER KREISSPARKASSE LUDWIGSBURG

MIT UNTERSTÜTZUNG VON WERBEWELT

ROBERT-FRANCK-ALLEE 52
71638 LUDWIGSBURG

Samstags & Sonntags
Bitte beachten Sie unsere neuen Öffnungszeiten:
Öffentliche Führungen finden am 10.06., 12.06.14.06. und
18.06.18.06. Uhr statt. „Schulbusführungen“ können am 11.06.,
13.06. und 18.06. Uhr geteilt werden. Bitte informieren Sie
sich auf unseren Internetseiten und fragen Sie vor Ihrem
Besuch nach Angaben von verfügbaren Führern und
Merkmalen einer Kinderfilmhaus (Trenntoilette) an.
Danke!

Unter www.kinderfilmhaus-ludwigsburg.de finden Sie alle
aktuelle Informationen und aktuelle Informationen

INFO-TELEFON:
07141/6481220 (ANSAGE)

ENTRITTSPREISE:
ERWACHSENE 5,- EURO, KINDER 3,- EURO

WWW.KINDERFILMHAUS-LUDWIGSBURG.DE



Kreissparkasse
Ludwigsburg

WERBEWELT



VON ÄNGSTLICHEN KANONENKUGELN UND SCHAFEN MIT FRISURPROBLEMEN



WARUM KÖNNEN BILDER LAUFEN?

Pixel, Puppen und Papier – das ist der Stoff, aus dem unsere Helden sind. Im Kinderfilmhaus Ludwigsburg dreht sich alles um den Trickfilm, Zeichen- und Legetrick, Puppentrick und Computeranimation.

WAS IST EIN TRICKFILM?

Im Trickfilm ist einfach alles möglich: Am Anfang steht immer eine Idee. Und dann können Käfer plötzlich Auto fahren oder kleine Jungen lernen fliegen. Frei erfundene Phantasiegestalten werden lebendig und bewegen sich, als wären sie echt.

WIE FUNKTIONIERT DAS?

Antworten auf diese und viele weitere Fragen geben wir Euch bei der 90-minütigen Führung durch das kunterbunte Kinderfilmhaus. Studierende der Filmakademie Baden-Württemberg zeigen anhand eigener Filme, Zeichnungen, Puppen und Modelle, wie man zum Beispiel ein Pappmännchen wütend auf den Boden stampfen oder Kanonenkugeln rennen lassen kann.

WIE ICH SELBST ZUM TRICKFILMSTAR WERDE!

Die echten Stars im Kinderfilmhaus seid jedoch Ihr. Denn Ihr erlebt nicht nur, wie Regisseure die Hauptdarsteller Hessi James, Captain Bligh, Bätmän und all die anderen Figuren zum Leben erwecken. Ihr dürft auch selbst in die Rolle eines Trickfilmstars schlüpfen. Wie das möglich ist? Das soll noch nicht verraten werden. Dafür aber ein paar Informationen zu den Filmen, die zu sehen sind:



CAPTAIN BLIGH

Regie: Derek Roczen (Legetrick)

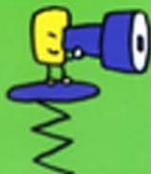
Nein, da machen die Kanonenkugeln nicht mehr mit! Das wäre ja noch schöner, sich einfach so verbaltern zu lassen. Da flüchten sie doch lieber vom Kriegsschiff ins Rettungsboot. Der Kapitän findet das gar nicht lustig.



HESSI JAMES

Regie: Johannes Welland (3D-Animation)

Er ist berüchtigt und gefürchtet. Denn dieser Typ babbelt einem im wahrsten Sinne des Wortes das Ohr blutig! BADESALZ haben den quirligen Insekten von der Wüstentankstelle nicht nur die Vorlage geliefert, sondern auch ihre hessischen Stimmen geliehen.



BAD HAIR DAY

Regie: Frederick Ring (Puppentrick)

Du lieber Himmel! Was für ein schreckliches Spiegelbild! Das arme Schaf hat eine Verabredung – und ein echtes Problem: Denn seine Haare lassen sich einfach nicht bändigen.



BÄTMÄN LEBT

Regie: Stefan Schomerus (Puppentrick)

Von einem Drehorgelspieler klaut der kleine Junge eine „Bätmän“-Puppe. Und siehe da: Er kann fliegen!



DAS FLOSS

Regie: Jan Thöring (Puppentrick)

Das kommt davon, wenn man nicht teilen will! Hätten die beiden Schiffbrüchigen sich nicht um den Fisch gestritten, wäre es vielleicht doch noch anders gekommen...